



CESARE GEREMIA GIROMINI e EDINA SZOKE  
per Excelsior cinematografica  
PRESENTA

# PRECOGNIZIONI (STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

Regia	Da definire	
Soggetto	Cesare Geremia Giromini, Giuliano Trentadue	
Sceneggiatura	Cesare Geremia Giromini, Giuliano Trentadue,	
Cast principale	Liliana De Nittis Da definire Steve Sylvester Giosuè Tortorelli Roberto Salvini Da definire	come Sabrina come Daniele come Steve Sylvester come Impresario come Direttore di giornale come Dottoressa
Organizzatore generale	Davide Coco	
Prodotto da	Cesare Geremia Giromini e Edina Szoke per EXCELSIOR cinematografica S.r.l.	
Produttore Esecutivo	Dario De Luca	
Budget	€. 800.000,00	
Stato di avanzamento	In pre-produzione	
Ufficio Stampa	Brandimarte	
Distributore italiano	Da definire	
Vendite estere	Da definire	

I crediti non sono contrattuali



CESARE GEREMIA GIROMINI e EDINA SZOKE  
presentano

un film di  
Da definire

# PRECOGNIZIONI (STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

Con  
Liliana De Nittis, Da definire, Steve Sylvester, Giosuè Tortorelli

Prodotto da Cesare Geremia Giromini e Edina Szoke  
per la EXCELSIOR CINEMATOGRAFICA S.r.l.

I crediti non sono contrattuali



# PRECOGNIZIONI

(STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

**Una storia così non sarebbe mai successa se Sabrina avesse saputo**

[www.excelsiorcinematografica.com](http://www.excelsiorcinematografica.com)

PRECOGNIZIONI  
(STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

cast

Sabrina  
Daniele  
Steve Sylvester  
Impresario  
Direttore del giornale  
Dottoressa

Liliana De Nittis  
Da definire  
Steve Sylvester  
Giosuè Tortorelli  
Roberto Salvini  
Da definire

I crediti non sono contrattuali



PRECOGNIZIONI  
(STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

Produzione

Prodotto da	Cesare Geremia Giromini ed Edina Szoke
Produttore esecutivo	Dario De Luca
Organizzatore generale	Davide Coco
Diretto da	Da definire
Soggetto	Cesare Geremia Giromini
Sceneggiatura	Cesare Geremia Giromini, Giuliano Trentadue,
Direttore della fotografia	Sergio Zanetti
Scenografo	Lauro Pisani
Costumista	Giorgio Lotti
Segretaria d'edizione	Laura Tonini
Montatore	Giancarlo Demosti
Direttore Casting	Andrea Migliore
Direttore del suono	Oscar Topazzini
Capo macchinista	Guido Paracchi
Capo elettricista	Giulio Guidi
Ufficio stampa	Brandimarte

I crediti non sono contrattuali



## PRECOGNIZIONI (STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

### Sinossi

Sabrina, si risveglia improvvisamente da uno stato di coma profondo nel quale era caduta a seguito di un incidente stradale. Tutto sembra essersi perfettamente risolto se non fosse per quei brevi istanti in cui il suo cervello va in "corto", la realtà pare sdoppiarsi ed il tempo scorrere in maniera abnorme.

E' come se per lei, in quei momenti, si aprisse una porta di accesso ad un'altra dimensione, entro la quale venisse risucchiata per vivere situazioni all'apparenza assolutamente reali ed una volta uscita, ne rimanesse soltanto una percezione profonda ma non la coscienza. Perché il tempo pare scorrere all'indietro come a cancellarne frammenti di vita.

Successivamente ad una particolare esperienza all'interno di questo spazio/tempo, Sabrina ne riporta indietro un frammento: una collana strappata dal collo per opera di due malviventi durante uno scippo, che inspiegabilmente ritrova al suo posto, nel proprio portagioie, come non le fosse mai stata sottratta.

Daniele, il suo ragazzo, ha assistito all'incidente. Le è stato e le è accanto anche in questi momenti di coscienza alterata.

Lui lavora per una importante rivista musicale e, quando gli viene affidato un servizio sui Death SS, storico gruppo gothic metal, propone a Sabrina di seguirlo.

Si tratta di vivere da vicino l'esperienza di un video che si girerà a Consonno, villaggio fantasma dal fascino sinistro, costruito e mai abitato. Oggetto del video, un incontro-concerto organizzato dai componenti del gruppo con i propri fans.

Qui Sabrina scoprirà, suo malgrado, di essere la prescelta per un'esperienza unica: quella della Rinascita, ma per poterla vivere dovrà essere preparata a varcare l'ultima soglia.

PRECOGNIZIONI  
(STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

Note dell'autore

Le frontiere della mente sono infinite. Lungo quei confini sono disseminate, in una maniera apparentemente casuale, innumerevoli porte di accesso ad un'altra dimensione spazio/tempo. La percezione di queste "realtà parallele" è stata spesso argomento di una cinematografia, soprattutto americana, rivolta ad un pubblico curioso, proiettato verso il trascendente, perché in un'epoca dove ogni fede pare vacillare, in assenza di punti fermi l'uomo, smarrito ha bisogno di esorcizzare le proprie insicurezze cercando una risposta nel "magico".

Progettando "Precognizioni – Stati alterati di coscienza" si è tentato di dare una risposta italiana alla maniera di trattare questo argomento da parte del cinema americano.

PRECOGNIZIONI  
(STATI ALTERATI DI COSCIENZA)

Regista  
Breve biografia



Excelsior cinematografica S.r.l. Via Pietro da Cemmo 10 20155 Milano  
Tel 0236529356-57 Fax 0236529362 [info@excelsiorcinematografica.com](mailto:info@excelsiorcinematografica.com)  
[www.excelsiorcinematografica.com](http://www.excelsiorcinematografica.com)